CURSO PROFISSIONAL: ANIMADOR SOCIOCULTURAL

Perfis de aprendizagem

Disciplina: Recursos de Ação Educativa - 12º ano de escolaridade

UFCD 10664 – Instrumentos Rítmicos

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Domínios	**18-20**	**14-17**	**10-13**	**6-9**	**1 -5**
Apropriação e reflexão	- Compara com muita facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investiga com muita facilidade diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Identifica e distingue e agrupa com muita facilidade os instrumentos musicais. -Identifica e compreende com muita facilidade as funções dos símbolos musicais - Apropria e utiliza com muita facilidade os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Relaciona com muita facilidade as músicas com as outras artes e áreas do saber.	NÍVEIS INTERCALARES	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Identifica e distingue e agrupa os instrumentos musicais. -Identifica e compreende com muita facilidade as funções dos símbolos musicais - Apropria e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Relaciona as músicas com as outras artes e áreas do saber.	NÍVEIS INTERCALARES	- Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Não investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Não identifica, não distingue e não agrupa os instrumentos musicais. -Não identifica e não compreende as funções dos símbolos musicais. - Não apropria e não utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Não relaciona as músicas com as outras artes e áreas do saber.

Experimentação e criação	- Mobiliza com muita facilidade aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Improvisa com muita facilidade atividades musicais combinando e manipulando diferentes elementos da música, utilizando fontes sonoras convencionais e não convencionais e/ou tecnologias de som e da música. - Planifica e cria muito bem atividades e instrumentos musicais.		- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Improvisa atividades musicais combinando e manipulando diferentes elementos da música, utilizando fontes sonoras convencionais e não convencionais e/ou tecnologias de som e da música. - Planifica e cria atividades e instrumentos musicais.		- Não mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Não improvisa atividades musicais combinando e manipulando diferentes elementos da música, utilizando fontes sonoras convencionais e não convencionais e/ou tecnologias de som e da música. - Não planifica e não cria atividades e instrumentos musicais.
Interpretação e comunicação	- Canta muito bem a solo e em grupo com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Toca muito bem instrumentos de altura definida/indefinida com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Interpreta muito bem, através do movimento corporal contextos musicais diferenciados; - Realiza com muita facilidade jogos musicais para aplicação dos diferentes elementos da música. - Apresenta com muita facilidade, atividades artísticas em contexto sala de aula e publicamente		- Canta a solo e em grupo com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Toca instrumentos de altura definida/indefinida com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Interpreta, através do movimento corporal contextos musicais diferenciados; - Realiza jogos musicais para aplicação dos diferentes elementos da música. - Apresenta atividades artísticas em contexto sala de aula e publicamente		- Não canta a solo e em grupo com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Não toca instrumentos de altura definida/indefinida com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Não interpreta através do movimento corporal contextos musicais diferenciados; - Não realiza jogos musicais para aplicação dos diferentes elementos da música. - Não apresenta atividades artísticas em contexto sala de aula e publicamente

Aprovado em Conselho de Disciplina Data: 15/10/2026

A Delegada da Disciplina: Rubina Filipa Pereira Fernandes

Os Professores da Disciplina: Rubina Filipa Pereira Fernandes

Sónia Patrícia Silva Fernandes

Maria Fátima Abreu Faria

Maria João Caires Ferreira